
Coquí, Chocó. Foto: Evelyn Soto Arismendi

Bordeando el litoral Pacífico

Un grupo de jóvenes de diferentes disciplinas nos invita a adentrarnos en la frontera entre Darién y el Chocó.

KEREN BATISTA
keren.batista@epasa.com
@kerenMujer

¿Qué pensamos o imaginamos al escuchar sobre la provincia panameña del Darién y el departamento colombiano el Chocó? Ambos territorios son fronteras, del lado del océano Pacífico, entre Panamá y Colombia y encierran una serie de complejidades a las que habría que dedicar más que unas cuantas páginas, o bien, habría que introducirse en el territorio, además (ambas) han sido marcadas y delimitadas como zonas de peligro. Lo cierto es que hay mucho por decir y conocer. En este sentido se realizó una serie de charlas los días 5, 6 y 7 de marzo, con un formato distinto: mesas de radio transmitiendo en vivo desde el Centro Cultural Casa Soldado, ubicado en el Casco Antiguo.

El nombre del evento era "Hacia el Litoral, bordeando la frontera: Darién y Chocó. Un territorio vivo" y se invitó a especialistas que han trabajado tanto en Jaqué, Darién, como en el Chocó colombiano a que expusieran diversos temas del área fronteriza.

Entre estos Mir Rodríguez, por parte de la fundación panameña Almanaque Azul; Beatriz Schmitt, educadora ambiental y coordinadora de proyectos en PNUD; Paco Gómez Nadal, periodista y activista de derechos humanos; Rosa Ficek, antropóloga; Gume Flórez, maestra, cantante, gestora (vive en Jaqué); Fernando Arias, artista (Colombia) y las plataformas Más Arte Más Acción (Colombia); Estudio Nuboso (Panamá), junto a los colectivos de radio alternativo NoísRadio y La N-ésima.

Para navegar más a fondo me reuní con Yolanda Chois, quien estuvo de visita en nuestro país y es la gestora del grupo "Hacia el Litoral. Acción Colectiva", y Stephanie López, de NoísRadio, ambas comprometidas con el proyecto en aras de compartir la otra cara del litoral Pacífico. Pero ¿qué es específicamente? A lo que Yolanda respondió que "Hacia el Litoral. Acción Colectiva" es una plataforma que nace con la idea de realizar prácticas artísticas.

Explicado desde otra perspectiva y con bases sería: "Desde el mundo del arte hay una línea de acciones en la que los artistas (pintores, escritores, etc...) se plantean un trabajo más con miras a la sociedad", así "el arte también es una herramienta para abordar temas sociales", manifestó Yolanda. Ejemplos de estas prácticas son otros trabajos realizados en las fronteras entre Estados Unidos y México.

De Cali a Saboga

Después de un café, le consulté sobre cómo había iniciado esta idea, a lo que ella (Yolanda) respondió que las conexiones se fueron generando poco a poco. Sin embargo, todo se inició cuando estuvo en el pueblo de Jurado del Chocó, "en ese momento pensaba en hacer un proyecto en el que la radio fuera un puente conector entre los jóvenes de los poblados del litoral", sin embargo, es en 2012-2013 cuando se va a vivir y trabajar en un proyecto comunitario al archipiélago de Las Perlas para Almanaque Azul, con el que decide que debe ser más grande y centrarse en las regiones de frontera y en otros medios aparte de la radio.